

集部

欽定四庫全書

集部

漢魏六朝百三家集卷八十九 九十

詳校官庶吉士臣謝恭銘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣馮萬程

漢魏六朝百三家集卷八十九

陶弘景集題詞

陶通明幼時戲弄即好筆硯既讀書萬餘卷一事不知深以為恥隱侯博聞其朋輩也家貧求仕忽脫朝服立館華陽吹笙聽松天下豈真有神僊乎秦皇漢武窮山討海耄期不遇通明何人遂能飛舉然鼎丹七營登晨尚隔咸陽刻白

未易言也世疑隱居棄劒人外悠邈不宜獻誠
革命遥祭國典抑知少君堪羞子房可慕山中
宰相大度素存或者藥物取資人帝圖録當顯
興朝清都前覺無貴卷舌耶真誥以外遺墨不
少論書五啟鍾王若生本草諸序彭扁未死部
陵表碑推兼數賢令君撰序云備六藝良有由
乎魏晉以來置君如奕志士高尚流涕無從不
得不託致僊靈遺世獨妙中散之於孫登猶是

也而婚宦累形螺蛻寡術通明乃後出而居上

矣

目録

賦

水仙賦

雲上之仙風賦

表

解官表

啟

書

序

論

誌

尋山誌

頌

華陽頌十五首

樞域

質象

形位

標貫

挺契

機萌

誠期

銘

瘞鶴銘

碑

許長史舊館壇碑

吳太極左仙公葛公之碑

文

詩

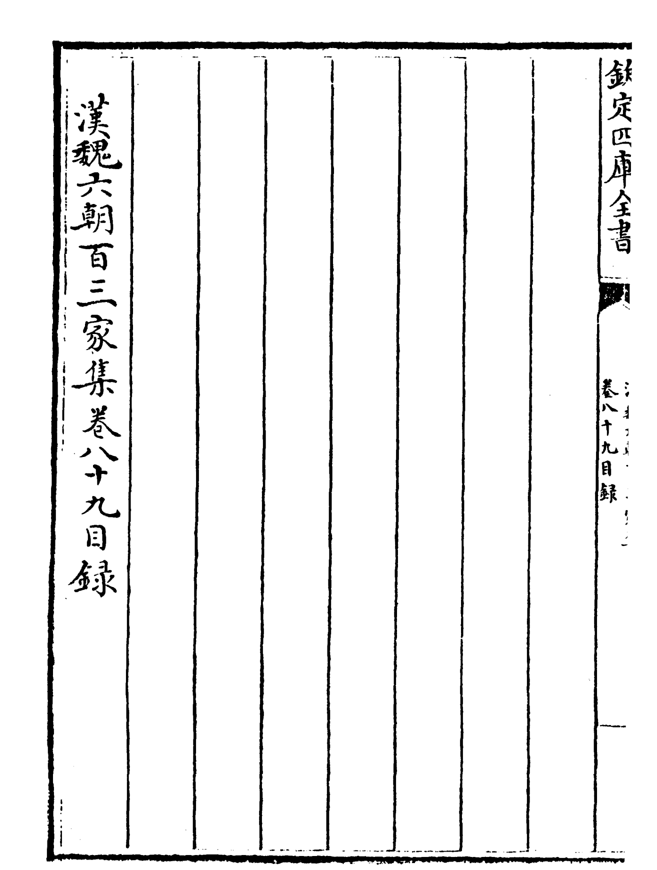
胡笳曲

詔問山中何所有賦詩以答

題所居壁

和約法師臨友人

告逝篇



漢魏六朝百三家集卷八十九目録

漢魏六朝百三家集卷八十九

明 張溥 輯

陶弘景集

賦

水仙賦

淼漫八海汯汩九河中夫起浪分地瀉波東卷長桑日

窟西斡龍築月阿乃看潼關不壅石門已開導江出漢

浮濟達淮障渠水府包山洞臺娥英之所游往琴馮是焉去來或窮髮送鵬咸池浴日隨雲濯金漿之泝追霞採建木之實弄珠於淵客之庭卷綃乎鮫人之室此真夏矣至於碧巖無霧緑水不風飛軒引鳳游軿駕鴻上朝紫殿還覲青宮進麾八老顧拂四童拊洞陰之磬張玄圃之璈酌丹穴之醑薦麟州之餚安期奉棗王母送桃錦旌麗日羽衣拂霄又其英矣及秋水方至層濤架山各巡封隩來賫王言選奇於河侯之府出寶於驪龍

之川夜光燭月洪貝充𧉮亦其瓌𡖢若夫層城瑶館縉
雲瓊閣黄帝所以觴百神也塗山石帳天后翠幙夏禹
所以集羣臣也岷嶓交錯上貫井絡窮漢硱磳横帶玉
繩浸湯泉於桂渚涌沸壑於金陵崩沙轉石驚湍走沫
絶壁飛流萬丈懸瀨奔激芒碭之間馳騖壺口之外逮
乎璇綱運極九六數翻用謀西漢受事龍門小周似後
初會嬀前平隂鉅鹿再化為淵清河渤海三成桑田撫
二儀以惻愴眺萬兆以流連僉自安於蝣晷緜無羨於

鵠年皆松下之一物又奚足以語仙嗟乎脩有生之造物固莫靈於在人寧不踵武於象帝入妙門而自賓苟淪形而無曉與螻蟻而為塵亦有先覺之秀獨往之英窺若士於蒙谷求呂梁於石城從務光於砥柱索龍威於洞庭迎九玄於金闕謁三素於玉清更天地之彌固終逍遥以長生

雲上之仙風賦

縹緲遥裔亘碧海而飈朝霞凌青煙而溥天際出龍門

而激水度蔥關以飛雪於是漢區動御月軌鶩文浮虛入景登空汎雲一舉萬里曾不浹辰此列子有待之風也若乃綿括宇宙包絡天維周流八極迴還四時氣值節而動律位涉巽而離箕徒見去來之緒莫測終始之期此太虛無為之風也

表

解官表

臣聞堯風沖天頼陽振飲河之談漢德括地啇陰峻餐

芝之氣臣棲遲早日簪帶久年仕豈留榮學非待禄恒

思懸纓象闕孤耕壟下席月澗門横琴雲際始奉中恩

得遂丘壑今便滅影桂庭神交松交一出東關故鄉就

望睠言興念臨波瀉淚臣舟棹已遄無緣躬詣不任攀

戀之誠謹奉表以聞

啟

與武帝論書啟一

奉旨左右中書復稍有能者惟周喜督夫以含心之㕗

實俟夾鍾吐氣今既自上體妙為下理用成工每惟申鍾王論於天下進藝方興所恨微臣沈朽不能鑽仰髙深自懷歎慕前奉神筆三紙并今為五非但字字注目乃畫畫抽心日覺勁媚轉不可說以譬昔歲不復相類正此即為楷式何復多尋鍾王臣心本自敬重今者彌增愛服俯仰悅豫不能自已啟勁媚舊集作遒媚不能自已啟作不能以不啟

又舊集接前為書今從要録

適復蒙給二卷伏覽標帖皆如聖旨既不顯垂允少留

不敢久停已就摹素者一段未畢不赴今信紙卷先已經有兼多他雜無所復取亦請俟俱了日奉送兼此諸書是篇章體臣今不辨復得修習惟顧細書如樂毅論太師箴例依倣以寫經傳永存㝠顯中精要而已

與武帝啓二

樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以為非真竊自信頗涉有悟箴咏吟贊過為淪蒻許靖素段遂蒙永給仰銘矜奬益無喻心此書雖不在法例而致用理

均背間細楷兼復兩韻先於都下偶得飛白一卷云是逸少好蹟臣不嘗别見無以能辨惟覺勢力驚絶謹以上呈於臣非用脱可充閣贖仍以奉上臣昔於馬澄處見逸少正書目録一卷澄云右軍勸進洛神賦諸書十餘首皆作今體惟急就章二篇古法緊細近脱憶此語當是零落已不復存澄又云帖注出裝者皆擬賫諸王及朝士臣近見三卷首帖亦謂久已分本不敢議此正復希於三卷中一兩條更得預出裝之例耳天旨遂復

頓給先卷下情益深悚息近初見卷題云第二十三四已欣其多今者賜書卷第遂至二百七十惋訝無已天府如海非一缾所汲良用息心前後都已蒙見大小五卷於野拙之分實已過幸若非殊恩豈可觖望愚固本博涉而不能精昔患無書可看乃願作主書令史晚愛隷法又羡典掌之人常言人生數紀之内識解不能周流天壤區區惟充恣五慾實可恥愧每以為得作才鬼亦當勝於頑仙至今猶然始欲翻然之自無射以後國

政方般山心歉黙不敢復以閒虚塵觸謹於此題事故

遂成煩黷伏願聖慈照録誠懐

與武帝啓三

二卷中有雜迹謹疏注如别恐未允衷并竊所摹者亦

以上呈近十餘日情慮悚悸無寧涉事遂至淹替不宜

復待填畢餘條並非用惟叔夜威輦二篇是經書體式

追以單郭為恨伏按卷上第數甚為不少前旨惟有四

卷此書似是宋元嘉中撰集當由自後多致散失逸少

有名之迹不過數首黄庭勸進像讃洛神此等不審猶得存不

第二十三卷今見有十二條在別紙　按此卷是右軍書者惟有八條前樂毅論書乃極勁利而非甚用意故頗有壊字太師箴大雅吟用意甚至而更成小拘束乃是書扇題屏風好體其餘五片無的可稱臣濤言一紙此書乃不惡而非右軍父子不識誰人給事黄門一紙治廯瀝一紙凡二篇并是謝安衛軍參迹又似是摹軍任靖書後又治廯瀝狸骨方一紙是子敬書亦似摹迹

伏恐未垂許以區別今謹上許先生書任靖書如別比方即可知王珉張澄謝安張翼書公家應有

與武帝啟四

啟伏覽前書用意雖止二六而規矩必周後字不出二百亦褒貶大備一言以蔽便書情頓極使元常老骨更蒙榮造子敬懦肌不沈泉夜逸少得進退其間則玉科顯然可觀若非聖證品折恐曖附近習之風永遂淪迷矣伯英既稱草聖元常寔自隸絶論旨所謂殆同璿璣

神寶曠世以來莫繼斯理既明諸畫虎之徒當日就輟筆反古歸真方弘盛世愚管預聞喜佩無屆比世皆高尚子敬子敬元常繼以齊代名實脫略海内非惟不復知有元常於逸少亦然非排棄所可黜涅而不淄不過數族今奉此論自舞自蹈未足逞泄冐顧以所摹竊示洪遠思曠此二人皆是均思者必當贊仰踴躍有盈半之益臣與洪遠雖不相識從子詡以學業往來故因之有會但既在閣恐或已應聞知摹者所採字大小不甚

均調熟看乃尚可恐筆意大殊此篇方傳千載故宜令
迹隨名偕老益增美晚所奉三旨伏循字跡大覺勁密
竊恐既以言發意意則應言而手隨意運筆與手會故
益得諧稱下情歡仰寶奉愈至世論咸云江東無復鍾
跡常以歎息比日竚望中原廓清太丘之碑可就摹採
令論旨云真跡雖少可得而推是猶有存者不審可復
幾字既無出見理冐願得工人摹填數行脫蒙見賜實
為過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於自運不審此例復

有幾紙來旨以黄庭像讃等諸文可更有出給理自運之跡今不復希請學鍾妙仰惟殊恩

與武帝啓五

逸少自吳興以前諸書猶為未稱凡厥好迹皆是向在會稽時永和十許年中者從失郡告靈不仕以後略不復自書皆使此一人世中不能别也見其緩異呼為末年書逸少亡後子敬年十七八全放此人書故遂成與之相似今聖旨標題足使衆識頓悟於逸少無復末年

之譏阮研間近有一人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖粗寫字形而無復其用筆跡勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在出襃之例復蒙垂給至年末間不此澤自天直以啟審非敢必覬

進周氏冥通記啟

周子良隱居高第天監中白日尸解隱居檢平日真降事跡為四卷進之

臣弘景啟去十月將末忽有周氏事既在齋禁無由即得啟聞今謹撰事蹟凡四卷如別上呈但甚覆鄣疑網

不早信悟追自咎悼分貽刻責淵文口具陳述伏願宥以闇惰謹啟

書

答朝士訪仙佛兩法體相書

至哉嘉訊豈蒙生所辯雖然試言之若直推竹柏之匹桐柳者此本性有殊非今日所論若引庖刀湯稼從養溉之功者此又止其所從終無永固之期夫得仙者並有異乎此但斯族復有數種今且談其正體凡質象所

結不過形神形神合時則是人是物形神若離則是靈是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合仙道所依今問以何能而致此仙是鑄煉之事極感變之理通也當埏埴以為器之時是土而異於土雖燥未燒遇濕猶壞燒而未熟不久尚毀火力既足表裏堅固河山可盡此形無滅假令為仙者以藥石煉其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以善德解其纒衆法共通無礙無滯欲合則乘雲駕龍欲離則尸解化質不離不合則或存或亡於

是各隨所業修道進學漸階無窮教功令滿亦畢竟寂滅矣

答虞中書書

栖六翮於荆枝望綺雲於青漢者有日於兹矣而春華來被早石開鮮辭動情端志交衿曲信知鄰德之談無虛往牘夫子雖迹纒朱閤而心期岱領豈但散髪乎高岫似將飛霜於絶谷良為欽哉野人幸得託形崇阜息影長林每對月流歎臨風軫慨徒事累可豁而髪容難

待自非齊生死於一致孰不心熱者乎舉世悠悠孰云同此儻遇知己相與共憂朅來虞公茲焉可邁何爲栖栖空勞鼓缶迨及暇日有事還童不亦皎潔當年而無忸前修也

答謝中書書

山川之美古來共談高峰入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頹沈鱗競躍實是欲界之仙都自康樂以來未復有

能與其竒者

答趙英才書

予架學區中飛才甸外不肯掃門覔仕復懶彈鋏求通故偃蹇園巷從容郊邑昔所謂慠賓者此其是乎巖下鄙人守一介之志非敢茂槃蚩俗自致雲霞任性靈而直往保無用以得閉壠薪井汲樂有餘歡切松煮术此外何務然亦以天地棟宇萬物同於一化死生善惡未之能聞

與親友書

疇昔之意不願處人間年登四十畢志山藪今已三十六矣時不我借知幾其神乎毋為自苦也

與從兄書

仕宦期四十左右作尚書郎即抽簪高邁今三十六方作奉朝請頭顱可知不如早去

答釋曇鸞書

去月耳閙音聲茲辰眼受文字將由頂禮歲積故使眞

應來儀正爾整拂藤蒲具陳花水端襟斂思竚聆謦錫也

序

登真隱訣序

昔在人間已鈔撰真經修字兩卷于時亦粗謂委密頃巖居務靜頗得恭潔試就遵用猶多闕略今更反覆研精表裏洞洽預是真學之理使了然無滯一字一包皆有字旨或論有以入無或據顯而知隱或推機而得宗

或引彼以明此自非閑練經書精涉道教者率然覽之
猶觀海爾必須詳究委曲乃當曉其所以故道備七篇
義同高品嘗聞古言非知之難其在行之意非學之難
解學難也屢見有人得兩三卷書五六條事謂理盡紙
便入山修用動積歲月愈久昏迷是未造門牆何由眄
其帷席試略問麤處已自茫然皆答言經說止如此但
謹依存行耳乃頗復開動端萌序導津流若直智尚許
人脫能欣爾感悟詢訪是非至於愚迷矜固者便徑道

君何以穿鑿異同評論聖文或有自執己見或云承師

樯法永無啟發對揚之懐此例不少可為痛心夫經之

為言徑也經者常也通也謂常通而無滯亦猶布帛之

有經矣必須銓綜緯緒僅乃成功若機關疏越杼軸乖

謬安能斐然成文真人立象垂訓本不為朦狡設言故

每標通衢而恒略曲徑知可教之士自當觀其隅轍凡

五經子史爰及賦頌尚歷代注釋猶不能辨況玄妙之

秘途絶領之奇篇而可不探括沖隐窮思寂昧者乎既

撰此真訣乃輟書而歎曰若使顧玄子在此乃當知我心理所得幾於天人之際往矣如何孰與言哉方將之於玄會耳

真靈位業圖序

夫仰鏡玄精覩景耀之巨細俯眄平區見巖海之崇深搜訪人綱究朝班之品序研綜天經測真靈之階業但名爵隱顯學號進退四宮之内疑似相參今正當比類經正讐校儀服埒其高卑區其宮域又有指目單位略

說姓名或任同秩異業均迹别者如希林真人為太微右公而領九宫上相未委為北宴上清當下親相職耶諸如此類難可必證謂其並繼所領而從高域粗事事條辯略宣後童輒以淺識下生輕品上聖升降失序梯級乖本懼貽譎玄府絡咎冥司今所詮貫者實禀注之與旨存向之要趣祈視跪請宜委位序之尊早對真接異必究所遇之輕重雖同號真人真品乃有數倶目仙人仙亦有等級千億若不精委條領略識宗源者猶如

野夫出朝廷見朱衣必令史句驪入中國呼一切為參軍豈解士庶之貴賤辨爵號之異同乎

本草序

隱居先生在於茅山巖嶺之上以吐納餘暇頗遊意方技覽本草藥性以為盡聖人之心故撰而論之舊說皆稱神農本經余以為信然昔神農氏之王天下也畫八卦以通鬼神之情造耕種以省殺生之弊宣藥療疾以拯夭傷之命此三道者歷衆聖而彌彰文王孔子彖象

繫辭幽贊人天后稷伊尹播厥百穀惠被羣生岐黄彭
扁振揚輔導恩流含氣並歲喻三千民到于今賴之但
軒轅以前文字未傳如六爻指垂畫象稼穡即事成迹
至於藥性所主當以識識相因不爾何由得聞至於桐
雷乃著在於編簡此書應與素問同類但後多更修飾
之爾秦皇所焚醫方卜術不預故猶得全録而遭漢獻
遷徙晉懷奔迸文籍焚靡千不遺一今之所存有此四
卷是其本經所出郡縣乃後漢時制疑仲景元化等所

記又云有桐君採藥録説其花葉形色藥對四卷論其
佐使相須魏晉以來吳普李當之等更復損益或五百
九十五或四百四十一或三百一十九或三品混糅冷
熱舛錯草石不分蟲獸無辨且所主治互有得失醫家
不能備見則識智有淺深今輒苞綜諸經研括煩省以
神農本經三品合三百六十五為主又進名醫副品亦
三百六十五合七百三十種精麤皆取無復遺落分别
科條區畛物類兼注名時用土地所出及仙經道術所

須并此序録合為七卷雖未足追踵前良盖亦一家撰製吾去世之後可貽諸知音爾

肘後百一方序

太歳庚辰隱居曰余宅身幽嶺迄將十載雖每植德施工多止一時之設可以傳芳遠裔者莫過於撰述見葛氏肘後救卒方殊足申一隅之思夫生民之所為大患莫急於疾疢疾去而弗治猶救火不以水也今輦掖左右藥師易尋郊郭之外已自難值況窮村迴陌遥山絶

浦其間枉夭安可勝言方術之書卷帙徒煩拯濟殊寡欲就披覽回惑多端抱朴此製實為深益然尚有闕漏未盡其善輒更採集補闕凡一百一首以朱書甄別為肘後百一方採於雜病單治畧為周遍矣昔應璩為百一詩以箴規心行今予撰此蓋欲衛輔我躬且佛經云人用四大成身一大輙有一百一病是故身宜自想上自通人下逮衆庶莫不各加繕寫而究括之逺又别撰效驗方五卷具論諸病證候因藥變通而病是大治非

窮居所資若華軒鼎室亦宜修省耳葛氏序云可以施於貧家野居然亦不止如是今搢紳君子若常處閒佚乃可披覽方書脫從祿外邑將命遐征或祗直禁闈晨宵閉隔或羈束戎陣城栅嚴阻忽驚急倉卒唯拱手相看曷若探之枕笥則可庸豎成醫故備論節度使曉然不滯一披條領無使過差也

藥總訣序

上古神農作為本草凡著三百六十五種以配一歲歲

有三百六十五日日生一草草治一病上應天文中應人道下法地理調和五味製成醪醴以備四氣為弗服欲其本立道生者也當生之時人心素朴嗜欲寡少設有微疾服之萬全自此之後世偽情澆智慮日生馳求無厭憂患不息故邪氣數侵病轉深痼雖服良藥不愈其後雷公桐君更增演本草二家藥對廣其主治繁其類族既世欲情移生病日深或未有此病而遂設彼藥或一藥以治衆疾或百藥共愈一病欲以排邪還正為

之原防故也而三家所列疾病互有盈縮或物異而名同或物同而名異或冷熱乖違甘苦背越採取殊法出處異所若此之流殆難按據尋其大歸神農之時未有文字至於黄帝書記乃興於是神農本草别為四經三家之説遞有損益豈非隨時適變殊途同歸者乎但本草之書歴代久遠既靡師受又無注訓傳寫之人遺誤相繼字義殘闕莫之是正方用有驗布舒合和

相者蓋性命之著乎形骨吉凶之表乎氣貌亦猶事先謀而後動心先動而後應表裏相感莫知所以然且富貴壽夭各值其數董賢甫在弱冠便位過三公貲半於國而裁出三十身摧家破馮唐袴穿郎署揚雄璧立高閣而並至白首或垂老玉食而官不過尉史或頳慧若神僅至齠齔或不辯菽麥更保黃耇此又明其偏有得也

論

難鎮軍沈約均聖論

山民陶隠居仰諮論云前佛後佛其道不異周室受命
彖寄狄鞮隨方受職西國密邇厥路非遥唐虞三代不
容未有事獨西限道未東流非為姬公所遺蓋由斯法
宜隠燧人火粒變生為熟蓋佛教之萌兆周孔二聖宗
條稍廣見生不忍其死聞聲不食其肉草木斬伐有時
麛卵不得妄犯又戒有五支四者犯人人為含靈之首
一者害獸獸為生品之末内聖外聖義均理一咨曰謹

按佛經一佛之興動踰累劫未審前佛後佛相去宜幾釋迦之現近在莊王唐虞夏殷何必已有周公不言恐由未出非關宜隱育王造塔始敬王之世既閻浮有四則東國不容都寡夫子以華禮興教何宜乃說夷法故歎中國失禮求之四夷亦良有別意且四夷之樂裁出要荒之際投諸四裔亦密邇危羽之野禹跡所至不及河源越裳白雉尚稱重譯則天竺罽賓久與上國殊絕衰周以後時或有聞故鄒子以為赤縣於宇内止是九

州中之一耳漢初長安乃有浮屠而經像眇昧張騫雖將命大夏甘英遠屆安息猶不能宣譯風教闡揚斯法必其發夢帝庭乃稍就興顯此則似如時致通閡非關運有起伏也若必以緣應有會則昔之淳厚羣生何辜今之澆薄羣生何幸假使斯法本以救濟者夫為罪莫過於殺肉食之時殺孰甚焉而方俟火粒甫為教萌於大慈神力不有所躓乎若粳糧未播殺事難以息未審前時過去諸佛復以何法為教此教之萌起在何佛燕

四戒犯人為報乍輕一殺害獸受對更重首輕末重亦為未達夫立人之道曰仁與義周孔所云聞聲不食斬伐有時者蓋大明仁義之道於鳥獸草木尚曰其然況在人乎而可悖虐非謂内惕寡方意在緣報覩迹或似論情顧乖不審於内外兩聖其事可得是均已不此中參差難用頓悟謹備以諮洗願具啓諸敝

誌

尋山誌

倦世情之易撓乃杖策而尋山旣沿幽以達峻實窮阻而備艱渺游心其未已方際夕乎雲根欣夫得志者忘形遺形者神存於是散髮解帶盤旋巖上心容曠朗氣宇調暢玄雖遠其必存累無大而不忘害馬之弊旣去解牛之刀乃王物我之情雖均因以濟吾之所尚也若夫飛聲西岳邀利東陵楚湘之潔吳江之矜輕死重氣名貴於身迷真晦道余所弗承襲衣縫掖端委章甫俳佪廊廟趨翔庭宇傳氏百王流芳世緒負德叨榮吾未

敢許爾乃荆門晝掩蓬户夜開室迷夏草徑惑春苔庭虚月映琴響風哀夕鳥依簷暮獸争來時復歷近壟尋遠巒坐磐石望平原日負嶂以共隠月披雲而出山風下松而含曲泉瀠石而生文草蘿蘿以拂露鹿颼颼而來羣捫虚蘿以入谷傍洪潭而比清照石壁以端色攀桂枝而齊貞亟扈蘭而佩蕙及春鴂之未鳴且含懐以屏氣待蕙風而舒情乃乘興而遂往遵巖路以遠游竚天維而摽思懺怳忽而莫求眺回江之淼漫眡疊障之

相稠日斜雲而色黛風過水而安流觸嶔岑而起巘值潤達而成洲石孤聳而獨絶岸懸天而似浮緣磴道其過半䰟渺渺而無憂悟伯昏之倜宕躡千仞而神休遂乃淩巖峭至松門背通林面長源右滕山而無際左憑海而齊天竹泣泣以垂露柳依依而迎蟬鷗雙雙而赴水鷺軒軒而歸田赴水兮汎濫歸田兮翶翔此滐濫之足樂意斯𪗋之不長悼菌蟪之危促羡靈椿兮未央雖鵬鷃之異類託逍遥乎一方願敷衽以遠訴思扣朝而

陳辭至赤城兮一憩遇王子而宿之仰彭涓兮弗逮必長年兮可期及榆光之未暮將尋山而採芝去採芝兮入深磵深磵幽兮路窈窕窈窕路兮終無曙深磵深兮未曾曉高松上兮亟停雲低蘿下兮屢迷鳥鳥迷蘿兮繽繽雲停松兮紛紛停雲游兮安泊離鳥棲兮索羣嗟羣泊其無所思參差而誰閒既窮目以無閡缺六字問漁人以前路指示余以蓬萊曰果爾以尋山之志館爾以招仙之臺缺六字就瀛水以通懷謂

萬感其已會亦千念而必諧竟莫知其所躋缺六字

反無形於寂寞長超忽乎塵埃

頌

華陽頌十五首

樞域

河篇徵往册孔記昭昔名三宿麗天序兩金標地英

質象

宅無乃生有在有則還空靈構不待匠虛影自成功

形位

總神列三府分除交五便陰暉迎夜晢晨精望曉懸

標貫

南峰秀玄鼎北嶺横秦壁表裏玉沙津周迴隱輪跡

區别

左帶柳汧水右浚陽谷川土懷北邙色井洌鳳門泉

迹號

郭干峙罶岸姜巴亘逺蹤鶴廟或聞響别宅乃恒恭

類附

吳居非知地越家詎隱遷樹蓋徒低蔭石竈未嘗煙

物軌

果林欝餘柰蔬圃蔓遺辛熒芝可燭夜田泉常澣塵

遊集

降巒龜山客解駕青華臺寢宴含真館高會蕭閒宮

才英

清歌翔羽集長嘯歸雲飄子絃有逸調空談無與言

學稟

標舍雷平下立靜連石陰上道已沖念飛華當軫心

業運

濟神既有在去留從所宜心迹何用顯寘途自相知

挺㢶

方隅遊瓊刃華陽棲隱居重離儻或似七元乃扶胥

機萌

號期行當滿亥數未終丁迨及府承世將賓來聖庭

刋石玄窻上顯誠曲階門動静顧矜録不負保舉恩

誠期

瘞鶴銘

鶴壽不知其紀壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓也耶奚奪余仙鶴之遽也乃裹以玄黄之幣藏之兹山之下故立石旌事篆銘不朽詞曰

相此胎禽仙家之真山陰降迹華表留名真惟彷彿事亦微寞西竹法里宰耳歲辰鳴語解化浮丘去莘左取

曹國右割荆門後蕩洪流前固重扃我欲無言爾也何

明爰集眞侶瘞爾作銘宜直示之惟將進寧丹陽僊尉

江陰眞宰立石

碑

許長史舊館壇碑

悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文迹可記然則

後之人奚闚乎含吐萬有化育羣生本其所由義歸冥

昧至於形域區分性用殊品事限觀聽理窮數識者儻

或可論山之高海之廣夫何故以其有容焉大天之内復有小天三十六所竝拓寓地空亘涂水脈闢閛風岫通氣雲巘此山本號句曲其下是第八洞宫名曰金壇華陽之天周回一百五十里分置三府前漢元帝世有咸陽三茅君得道來掌此任故稱茅山具詳傳記至晉太和元年句容許長史在斯營宅厥迹猶存宋初長沙景王就其地之東起道士精舍梁天監十三年勑貿此精舍立為朱陽館將逺符先徵定祥火歷於館西更築

隱居住止十四年別創鬰岡齋室迫玄洲之蹤十七年乃繕勒碑壇仰述真軌真人姓許諱穆世名謐字思玄本汝南平輿人後漢靈帝中平二年六世祖光字少張避許相諛佞乃來過江居丹陽句容都鄉之吉陽里後仕吳為光禄勳識字亮抜奕葉才明祖尚字元甫有文章機見吳中書郎父副字仲先器度淹通風格清簡晉剡令寧朔將軍下邳太守西城侯長史副第五子也正生少知名簡文在藩為世表之交起家太學博士朝綱

禮肆儒論所宗出為餘姚令懃恤民隱惠被鄰邑徵入
凱闈納言帝側昇平末除護軍長史本郡中正外督戎
章内詮茂序選邦肅律鄉釆砥行太和中遷給事中散
騎常侍蟬冕輝華事歸尚德簡文踐極方優國老僉值
晏駕於焉告退專静山廬以修上道君雖搢紱朝班諷
議庠塾而心標象外志結霞門弟兄逺遊永和四年嘉
遁不返君尚想幽奇歳月彌軫恒與揚君深神明之契
興寧中衆真降揚備令宣諭龍書雲篆僉然徧該靈模

輿旨於兹必究年涉懸車遵行愈篤太元元年解駕違
世春秋七十有二子姪禮窆虚柩於縣西大墓京陵之
蹤未遠飛劒之𢷤在焉謹按真誥君挺命所基緣業已
久周武王世九官上相長里薛公之弟也兼許肇遺功
復應垂祉後胄故乘運托生因資成道玉札所授為上
清真人爵登侯伯位編卿司理仙撫治佐聖牧民矣真
傳未顯於世莫能具述長史第三子諱玉斧世名𦨰字
道翔正生母陶威女先亡已得在洞府易遷宫中君清

頡瑩潔特絶世倫郡舉上計掾不赴粃糠塵務研精上業即弘景玄中之真師也恒居此宅繕修經法揚君數相從就函通真感太和五年於兹告逝時年三十真誥云後十六年當度東華為上相清童君之侍帝晨受書為上清仙官與谷希子並職帝晨之任比世侍中君長兄揆世名昞次兄虎牙世名聯並亦得道揆今有玄孫靈真在山勅立嗣真館以寢逺祖之徳皇上乘弘誓本力來君此土爇育蒼祇範鑄羣品導法開俗隨緣啓教以隠居積

藴三真經詁久栖華陽宜還舊宅供養修理乃勑工匠建兹堂搆即仰祇帝則兼闡大猷東位青壇西表素塔壇塔之間通是基趾埋瓴擀瓦投錘便值紫煙白霧縕為蔭蓋宅南一井即長史所穿井南大塘乃郭朝遺製源出田公之泉路通姜巴之軌傍桃雷平前瞰下泊東際連岡北横長嶺柳汧陽谷俱會西垂四域之内皆謂之金陵地肺者也長史所居尤為標勝方將駟雲虬而高騁駈奔鶴以追風望洪濤之浩汗睠故都以浸遠古

人有言匪作奚傳敢刋石頌永屬來賢頌曰
渾樞鶩氣方祇吐靈依性分境傳識賦形化通八寓功
浹四溟巡跡電滅測體淵停旋區岳立亘海雲舒摶風
泳水蹠實憑虛亦有幽匠開石架廬情高身逺天府地
居縈巒巴曲畫壤𦜝浮五闉面啓九涂環周長隰旁嶺
交洴比流乃稱龍伏寔謂金丘昔在西漢三茅來賓爰
曁東晉二許懷真栽基浚井栖道接神允膺輔聖錫兹
侍宸參差年代絪緼名氏書誥具宣精華未弭甄梵將

淪沈階已毀拱樹霜摧修庭草委肇館華陽嵗躔二紀

永觀前猷聿遵洪軌帝曰懋哉爾焉斯止經之營之輪

乎奐矣勝殿密響瀉瓶揚芬瑶宫碧簡絢采垂文璚函

玉檢綺幕綉巾蘭缸迥燿金爐颺熏桐柏雙教方諸兼

學並證心清俱漏身濁離有離無且華且朴結號虛皇

筌法正覺藥徵質瑩禪感慧通飛行欻怳捫景帶虹振

苦排鄣還明返聰物言是力我見無功紛紜今古汗漫

兩儀三相幻惑舟壑自移緣來則應不慮不為式題龜

錄人天鑒知

吳太極左仙公葛公之碑

道冠兩儀之先名絶萬世之始者固言語所不得辯稱謂所莫能筌焉云何以文字述今云何以金石傳古其遂休也則日月空照遂嘿也則生人長昏是故出關導以兩卷將升摛其五文令懐靈抱識之士知杳㝠之有精焉自時厥後奕代間出雲篆龍章之牒炳發於林岫環辭麗氣之旨藻蔚於庭筵其可以垂軌範著謠誦者

迄于兹辰昔在中葉甘左見駭於魏王象奉擅奇於吳主至如葛仙公之才英俊邁盖其尤彰彰者矣公于時雖歷游名岳多居此嶺此嶺乃非洞府而跨據中川東視則連峰入海南眺則重嶂切雲西臨江滸北旁郊邑斯潛顯之輿區出處之關津半尋石井日汲莫測其源三足白鹿百齡不異其質精靈之所弗渝神祇之所司衛麻衣史宗之儔相繼棲託後有孫慰祖亦嗣居彌歲山陰潘洪字文戚少秉道性志力剛明前住餘姚四明

隩國為立觀直上百里榛途險絶既術識有用為物情所懐天監七年郡邑豪舊遂相率與出制不由已以此山在五縣衝要舍而留止于兹十有五載將欲移憩壇上先有一空碑久已摧倒洪意以為蔭其樹者尚愛其枝況仙公真聖之遺蹤而可遂淪乎乃復建新碑於其所顧勒名迹以永傳隱居不遠千里寓斯石而鐫之仙公姓葛諱玄字孝先丹陽句容都鄉吉陽里人也本屬瑯耶後漢驃騎僮侯盧讓國於弟來居此土七代祖艾

即驃騎之弟襲封僮侯祖矩安平太守黄門郎從祖彌
豫章等五郡太守父焉字德儒州主簿山陰令散騎常
侍大尚書代載英哲族冠吳史公㓜負奇操超絶倫黨
神挺標峻精粹卓逸墳典不學而知道術纔聞已了非
復軌儀所範思識所該特以域之情理之外置之言象
之表而已吳初左元放自洛而來授公白虎七變爐火
九丹於是五通具足化遁無方孫權雖爱賞仙異而内
懷猜害翽琰之徒皆被挫斥敬憚仙公動相諮禀公馳

涉川岳龍虎衛從長山蓋竹九多去來天台蘭風是焉
遊憩特還京邑視人如戲詭譎倜儻縱倒山河雖投皃
履墜叱羊石起蔑以加焉於時有人漂海隨風眇瀰無
垠忽值神島見人授書一函題曰寄葛公令歸吳達之
由是舉代翕然號為仙公故抱朴著書亦云余從祖仙
公乃抱朴三代從祖也俗中經傳所談云已被太極銓
授居左仙公之位如真誥并葛氏舊譜則事有未符恐
教迹參差適時立說猶如執戟侍陛豈謂三摘靈桃徒

見接神按鬼安知止在散職一以權道推之無所復論
其與同矣仙公赤烏七年太歲甲子八月十五日平旦
升仙長往不返恒與郭聲子等相隨久當授任玄都祇
秩天爵佐命四輔理察人祇瞻望舊鄉能無纍纍之歎
顧盼後學庶垂汲引之慈敢藉邦族永班仰述真仙遺
則云爾

九垓夐絶七度虛懸分空置境聚氣搆天物滋數後化
超象前命隨形轉神寄業傳霜野於襄竹柏翠傲泉墟

共往彭羨獨歸生因事攝年以學仙如金在冶如布在機仙公珪警臨齒發頳襄童比跡項孺聯影濯質綺闈凝心黛嶺虎變巳擄龍軜遂騁碣來台霍偓褰蔺穹碧壇自肅玉水不窮巡芳沐道懷古測衷表兹峻碣永扇高風蔺風寓憩巳勒豐碑此土舊居未鐫貞琰今之遠裔仰慕清塵敬思刋樹傳芳來葉

茅山長沙館碑

夫萬象森羅不離兩儀所育百法紛湊無越三教之境

縉紳之士飾禮容於闤閭耿介之夫敫旌麾於山裔銘曰

大哉乾元萬物資始皇王受命三才乃理惟聖感神惟神降祉德被歌鍾名昭圖史友于兄弟敬惟西宣言追茂寔用表遺先敢循舊制有革雜章刊石弗朽奕代流芳

太平山日門館碑

日門館者東霞啓暉開巖引燭以爲名也先是吳郡杜

徵君聲髙兩代德冠四區教義宣流播乎數郡拓守太平之東結架菁山之北爰以此處幽奇别就基搆栖集有道多歴世年

茅山曲林館銘

屬嶺外峙邃宫内映仄穴旁通縈泉逺鏡尚德依仁祈生翊命且天且地若凡若聖連甍比棟各謂知道叅差經術趺宕辭藻熟如曲林獨爲勁好掩迹韜功守玆偕老

文

授陸敬游十賚文

隱居先生遺總事弟子載烜秉策執簡膝授前學弟子吳郡陸敬游建連石之邑為栖静處士策文曰咨爾敬游昔我紆紱帝闈侍笏梁席雖迹混教途而心標逸境芝田之想無忘曉夜濠潁之志歲月已深至德有鄰風雲相會爾之來也爰移兩春於是褫帶青墀掛冠朱闕攜手東驅創居兹嶺脈潤通水徙石開基登崖

斵幹越壟負卉筋力盡於登築氣血疲乎趨走肌色憔悴不以暴露為苦心魂空悌寧顧饑寒之弊棟宇既立載罹霜暑於時七稔經始甫訖今日之安爾有勤焉君子不獨居其榮仁人必與物同泰是用邑爾長阿北阪積金山連石之鄉方七十步澗水屬焉茂爾嘉業永為華陽上賓爾其莅之其一

爾以誠慤為性恬澹為情質直居本沈重樹志不邀世才高謝時俗權謀詭譎非意所欲今故賚爾為栖靜處士可謂因德立號克終斯美

其二　爾基架館境營劃援域堂壇宏敞樓路通嚴官私行止並有栖憩繕築之勞莫匪爾力今故賚爾四霤飛軒廂廊側屋可以安身靜卧顯祇遐福　其三　爾奉上惟勤接下以惠稼穡艱難備嘗勞苦貨殖之宜允贍糧服手足胼胝未獲告休櫛風沐雨於焉尤切今故賚爾蒼頭一人厥名多益可以傳代薪水省息劬劇　其四　爾族惟舊緒身乃邦聞道雖一貫事望宜分今故賚爾鋼鐵如意可以揮對賓僚即名立事　其五　爾崇教惟善法無

偏執器服表用爰寄玩習今故賫爾筇竹錫杖可以振動三界精祇憚響其六爾期誠玄契遐想靈風至懷所詣因心則通今故賫爾香爐一枚熏陸副之可以騰煙紫閣昭感上司其七爾澡形潔藏肴糧既去宣導松术實資芳醑今故賫爾杯盤一具可以夕挹桂漿朝承菊露其八爾敬事經誥遵尚楷模翰墨之用於是乎在今故賫爾大硯一面紙筆副之可以臨文寫字對真受言

其九爾真心內固清行外彰滌蕩紛穢表裏雪霜今故

賚爾鍮石澡罐手巾爲副可以登齋朝拜出入盥潄其十

今賚爾十事事凖前史可對揚嘉策循言求理無或驕惰以騫斯旨援筆申懷敢告處士

詞

請雨詞

乙未夏六月旱不雨積旬隱居與周共作辭朱書青紙於静中奏之周夜夢一人稱趙丞使下官相聞前辭言語乃好但請雨應墨書請晴應朱書願更墨書周乃作墨辭於庭壇自奏明旦周向家云今日中當雨爾旦天清赤熱了無雨意至禺中周來入嶺至上便見

風雲卒起未達隱居間於路便雨得好溜唯在一山周迴左右耳

華陽隱居陶弘景道士周子良詞竊尋下民之命粒食為本農工所資在於潤澤頃亢旱積旬苗稼焦涸遠近噭噭瞻天雀息百姓祈請永無感降伏聞雨水之任有所司存願哀憫黔首霈垂霑渥呵風名雲膚寸而合使洪潦溢川水陸咸濟則白鵠之詠復興於今共伸至誠稽顙詞情謹詞

詩

寒夜怨

夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高煙平鉛華沈照帳孤明寒月微寒風緊愁心絶愁淚盡情人不勝怨思來誰能忍

胡笳曲

自戾飛天歷與奪徒紛紜百年三五代終是甲辰君舊集作負扆非天歷

詔問山中何所有賦詩以答

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君

題所居壁

夷甫任散誕平叔坐談空不意昭陽殿化作單于宮

和約法師臨友人

我有數行淚不落十餘年今日為君盡併灑秋風前

告逝篇

性靈昔既肇緣業久相因即化非寞滅在理澹悲欣冠

劒空衣影鑣轡乃仙身去此昭軒侶結彼瀛臺賓儻或

踵留轍為予道玄津

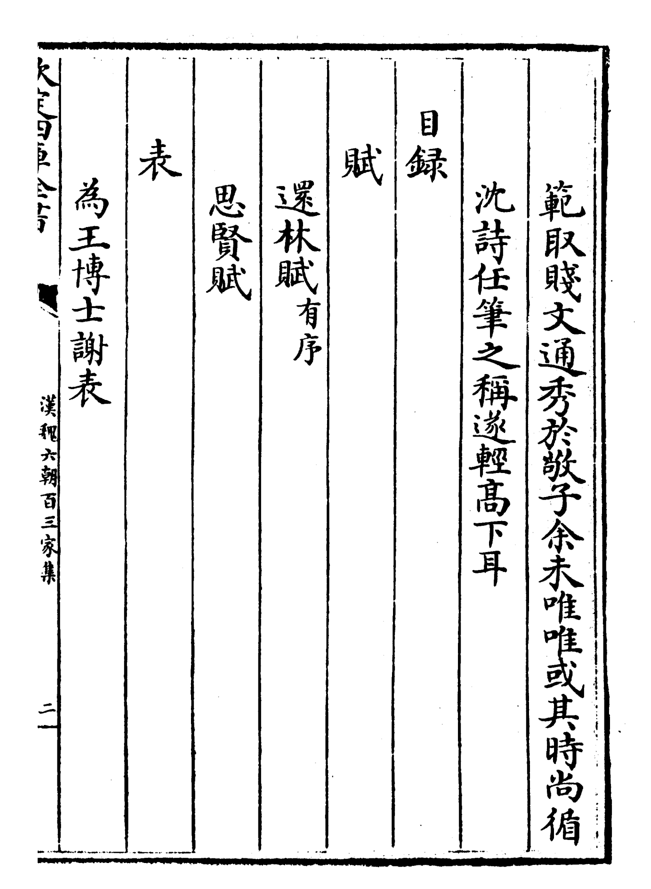
漢魏六朝百三家集卷八十九

漢魏六朝百三家集卷九十

丘遲集題詞

南史文學傳首吳興丘氏靈鞠在宋孝武時獻殷貴妃挽歌特蒙嗟賞希範於梁王踐祚之日勸進殊禮專典文字父子曲筆非東南之蹇蹇者也然靈鞠面折褚彥回語頗强切東觀祭酒自謂終身不恨仕宦情淺蓬髮遲鈍無媿名士

希範少挫抑即獻責躬詩志在求進出守永嘉負乘騰刺令非武帝憐才為寢白簡維鵜濡翼能長有鞶帶乎革命諸文連珠唱和世不多見其最有聲者與陳將軍伯之一書耳隗囂反背安豐責讓楊廣附逆伏波曉勸咸出腹心之言亦涕泣之意不能發其順心使之回首獨希範片紙強將投戈松柏墳墓池臺愛妾彼雖有情不可謂文章無與其英靈也鍾仲偉詩評云希



範取賤文通秀於敬子余未唯唯或其時尚循沈詩任筆之稱遂輕高下耳

目録

賦

還林賦 有序

思賢賦

表

為王博士謝表

啓

教

永嘉郡敎

書

與陳伯之書

銘

硯銘

誄

侍中吏部尚書何府君誄

詩

芳樹

望雪

玉堦春草

漢魏六朝百三家集卷九十目録

漢魏六朝百三家集卷九十

明 張溥 輯

丘遲集

賦

還林賦有序

爰自京師言歸舊嶺今風古轍每動寸衷因事而書不覺成卷非謂為文聊記行途所經云爾

太皡弭節祝融聳駕炎鍾汎响青籥静吹丘子稅轅畿路總舳川湄褫魄故嶺結夢舊墀揆身世而載懷鏡古今而興辭驗難停於楊轍昭易改于墨絲匪追舉而辯命豈適尹而問著擔簦無白璧之想負書靡黑貂之悲纜解山潮首顧京滋仰絳堞之紛迴與素津之容裔坐橈往來芰蓋經過依俙子陵之釣髣髴滄浪之謌出入風霞游息雲露階迴禽飛窓高月度踟躕七教徘徊五禮永翦帶於關上長緝巾乎林底

思賢賦

豈顧問哉相然信宛斯則結深念於撫翼跂雄飛而但起知我於財利之間何足多于鮑子目擊而道存至味其如水未見其人吾聞其理矣夫子長之託意甘執鞭於異世在慈明之慕義聊慙馭而追税況至德之可師無兼裘以共弊有樂安之任子偉羣才而稱傑備百行之高致談九流之洪藝諒可離而非染迹每同而常别墻易入而難窺關無鍵而有閉思若神而泉湧翰如雲

而積抶沈潛於懷抱之間蕭散於天人之際日下愧其未雙關西慙於上喆紛吾既有此固陋荷君子之渥恵塵非府而分深葉未移而好結尋宿草之宴處歴三紀於茲日性有同於杞梓心獲變於丹漆文何屬而不辯理何疑而匪質問不休而鐘扣答無窮而座謚

表

為王博士謝表

臣聞撫臆可以言心量能則知所止是故矯親魯門簡

業事亡雜吹齊雅分聲遽逝臣才行過汚文質無廌疏達謝於谷杜泱洽乖夫劉楊非除部養之勤豈通掌故之業

為范尚書拜表

昔滕公移晷於泗亭陳遂留權於博進禄止一守官窮九列臣獲煦秋陽取沃淮海發蒙去忝已若松喬匪富伊榮須臾至此賞參十亂窮越五水歷覽前載孰與為匹

為范衛軍讓梁臺侍中表

是以懷鉛蚕歲不以隕穫累心躡屩晚坐豈以充詘在念易農伊泰仕焉已幸遂復分竹九嶷擁旄百越值天地中開神武再廓麻絲是蓄菅蒯靡遺今霸運肇基四海明目樞鍵規獻實在得人況處庸微何用膺荷

為何尚書重讓侍中領驍騎表

臣擢自散輩之中寘彼周行之上既慙伯蒙使天下慎選又乖平叔令內外得人且玉壺獨掌見榮昌期當天

可參必簡英俊

為柳僕射讓光禄表

竊聞敬孫以規獻為職彛品常貴飛翠鳴玉升降禁明臣以痁疾豈伊或忝匪稱其服終朝三褫近取諸身皎日非喻臣之庸薄久塵物論假以克壯報効無階而嬰離沈痼日月滋甚聖朝留簪履之舊愍降帷葢之餘矜榮不徒行事存寵渥

啓

答舉秀才啓

方今八友盈庭五丞在幄七教畢修九功具舉猶乃物色關𦔳夢想巖釣故已天不愛寶野無遺賢輒仰宣皇猷俯罄愚蔽覘察衡闈詢事茅草如有片言入善一介可題謹閳絳闕恭奏青蒲

為范雲謝示毛龜啓

玄甲應於姬渚青驎符於夏室翱翔卷耳之陰浮游蓮葉之上藏采千載獻狀一朝斯誠陛下至德動天窮神

為化寶瑞開圖珍祥映諜懷星抱月負字銜書間出蕃
纖繼踵郊甸

教

永嘉郡教

貴郡控帶山海利兼水陸實東南之沃壤一都之巨會
而曝背拘牛屢空於畎畝績麻治絲無聞於窐巷具有
耕灌不修桑榆靡樹遨遊鄽里酣餔卒歲越伍乖鄰流
宕忘返才異相如而四壁獨立高慚仲蔚而三徑没人

雖謝文翁之正俗庶幾龔遂之移風

書

與陳伯之書

遲頓首陳將軍足下無恙幸甚幸甚將軍勇冠三軍才為世出棄燕雀之小志慕鴻鵠以高翔昔因機變化遭遇時主立功立事開國稱孤朱輪華轂擁旄萬里何其壯也如何一旦為奔亡之虜聞鳴鏑而股戰對穹廬以屈膝又何劣邪尋君去就之際非有他故直以不能內

審諸已外受流言沈迷猖獗以至於此聖朝赦罪責功棄瑕録用推赤心於天下安反側於萬物此將軍之所知非假僕一二談也朱鮪涉血於友于張繡剚刃於愛子漢主不以為疑魏君待之若舊况將軍無昔人之罪而勲重於當代夫迷途知反往哲是與不遠而復先典攸高主上屈法申恩呑舟是漏將軍松柏不剪親戚安居高臺未傾愛妾尚在悠悠爾心亦何可言今功臣名將雁行有序佩紫懷黄讃帷幄之謀乘軺建節奉疆埸

之任竝刑馬作誓傳之子孫將軍獨靦顔借命馳驅氈
裘之長寧不哀哉夫以慕容超之强身送東市姚泓之
盛面縛西都故知霜露所均不育異類姬漢舊邦無取
雜種北虜僭盜中原多歷年所惡積禍盈理至燋爛况
僞孽昏狡自相夷戮部落攜離酋豪猜貳方當繫頸蠻
邸懸首藁街而將軍魚游於沸鼎之中燕巢於飛幕之
上不亦惑乎暮春三月江南草長雜花生樹羣鶯亂飛
見故國之旗鼓感生平於疇日撫弦登陴豈不愴恨所

以庶公之思趙將吳子之泣西河人之情也將軍獨無情哉想早勵良規自求多福當今皇帝盛明天下安樂白環西獻楛矢東來夜郎滇池解辮請職朝鮮昌海蹶角受化惟北狄野心崛强沙塞之間欲延歲月之命耳中軍臨川殿下明德茂親揔兹戎重方弔民洛汭伐罪秦中若遂不改方思僕言聊布往懷君其詳之丘遲頓首

銘

硯銘

誄

侍中吏部尚書何府君誄

遠量夷雅淹姿英茂進德方新循名以舊分鑣先達爭驅儁秀匪直羽儀實惟領袖知人斯哲在帝之難僉謂往諧是則能官園阿望幣釣嶼投竿金張之貴允茲七侍

有美一人柔貎三珥服冕乘軒鳴玉飛翠不貪為寶貴而能貧唯静是悦惟寂是珍履信兹從積善方慶如何斯德曾是知命彼髙者天與人焉咏耿望周行式瞻林壑灑沃紛埃擯揚流俗言必玄遠神唯珠玉色恬喜愠心豈榮辱

詩

九日侍宴樂遊苑

朱明已謝蓐収司禮爰理秋祓備揚旌檠奉璋峩峩金貎濟濟上林宏敞離宫非一綵殿迴風丹樓映日隨珠甲帳

屯衛周悉睟容徐動天儀澄謐雲物游颺光景高麗枯葉未落寒花委砌絲桐激舞斐雅閑慧參差繁響殷勤流詰

侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩

詰旦閶闔開馳道聞鳳吹輕荑承玉輦細草藉龍騎風遲山尚響雨息雲猶積巢空初鳥飛荇亂新魚戲實為北門重匪親孰為寄參差別念舉肅穆恩波被小臣信多幸投生豈酬義

旦發漁浦潭

漁潭霧未開赤亭風已颺擢歌發中流鳴鞞響沓障一作

峰

村童忽相聚野老時一望詭怪石異象嶄絕峰殊狀
森森荒樹齊析析寒沙漲藤垂島易陟崖傾嶼難傍信
是永幽棲豈徒暫清曠坐嘯昔有委臥治今可尚

夜發密巖口

弭棹緣假寐擊汰已爭先敞朗朝霞澈驚明曉魄懸萬
尋仰危石百丈窺重泉叢枝上點點崩溜下填填

敬酬柳僕射征怨

清歌自信妍雅舞空僊僊耳中解明月頭上落金鈿雀

飛且近遠暮入綺窻前魚戲雖南北終還荷葉邊惟見君行久新年非故年

答徐侍中為人贈婦

丈夫吐然諾受命本遺家糟糠且棄置蓬首亂如麻側聞洛陽客金蓋翼高車謁帝時來下光景不可奢幽房一洞啓二八盡芳華羅裙有長短翠鬢無低斜長眉横玉臉皓腕卷輕紗俱看依井蝶共取落簷花何言征戍苦抱膝空咨嗟

贈何郎

向夕秋風起野馬雜塵埃憂至猶如繞詎是故人來檐際落黄葉堦前網緑苔遥情不入酒望美信難哉

題琴朴一作材奉柳吳興

邊山此嘉樹摇影出雲垂清心有素體直幹無曲枝凡耳非所别君子特見知不辭去根本造膝仰光儀

芳樹

芳葉已漠漠嘉賓復離離發景傍雲屋凝暉覆華池輕蜂掇浮頴弱鳥隱深枝一朝容色茂千春長不移

望雪

氛氳發紫漢雜沓被朱城倐忽銀臺搆俄頃玉樹生綿綿九軌合昭昭四區明

玉堦春草

發溜始參差扶堦方沃若雜葉半藏蜻叢花未隱雀葳蕤亂碧紫蒼黃間濃薄

漢魏六朝百三家集卷九十